

過労死防止学会 第8回大会 プログラム

[2022-09-13 版:敬称略]

□日程:2022年9月10日(土)、11日(日)

□会場: 龍谷大学 響都ホール 京都アバンティ 9階 JR京都駅・八条東口より徒歩約1分
京都市南区東九条西山王町31

□大会テーマ: 新型コロナ禍の長時間労働と過労死問題

□ 9月10日(土)

◇10:00~12:00 分科会

第1分科会: 過労死防止からみた労働行政の問題点

司会: 松浦章

会議室会場

(仮説と検証)三六協定制は米国公正労働基準法に由来するか?

寺内宏伸 労働法論文翻訳者、元労働基準監督官

〈会場報告〉

第三者からの「労働基準監督署による労災不支給処分取消しに係る文書」の情報開示請求

三隅達也 宇部フロンティア大学看護学部助教

〈オンライン報告〉

第2分科会: 過労死問題の実態と取り組み

司会: 渡辺しのぶ

ロビー会場

過労死家族と過労死被害

中畠清美 京都労災被災者家族の会、立命館大学大学院研究生

〈会場報告〉

過労死ゼロ社会の構築に向けた過労死等防止対策ホームページの統一的基準の提案

本多雄二 過労死ゼロ代表

〈会場報告〉

第3分科会: 航空労働者の過労死予防とCA職のメンタルストレスの研究について

司会: 松浦洋一郎

ホール会場

『コロナ禍』における航空労働者の実態と課題—現場の急激なストレス増加についての調査と考察

奥平隆 NPO 法人「航空の安全・いのちと人権を守る会」理事

〈会場報告〉

国内航空会社勤務の客室乗務員のストレスとその対処

大塚泰正 筑波大学准教授

〈オンライン報告〉

ANA 客室乗務員 Tさんの労災申請とその後

宗光美千代 NPO 法人「航空の安全・いのちと人権を守る会」理事長

〈オンライン報告〉

◇ 13:00~16:30 共同シンポジウム

座長: 古川 拓、天笠 崇

ホール会場

共同シンポジウムテーマ: 過労死・過労自殺の現状と課題

過労死、過労自殺対策における産業保健活動の今日的課題

江口 尚 産業医科大学産業生態科学研究所産業精神保健学研究室・教授

〈会場報告〉

過労死・過労自殺と関連する個人や社会の要因

井上幸紀 大阪公立大学大学院医学研究科神経精神医学教授

〈会場報告〉

過労死・過労自殺の現状といま求められる働き方改革～学校職場から考える

清山 玲 茨城大学人文社会科学部教授

〈会場報告〉

・予定討論者

土谷良樹 東葛病院研修委員長、総合内科専門医、日本医師会認定産業医

〈会場報告〉

天笠 崇 静岡社会健康医学大学院大学/代々木病院精神科

〈会場報告〉

色部 祐 働くもののいのちと健康を守る東京センター副理事長、社会保険労務士

〈会場報告〉

(仮)労災申請の取り組みに関わる問題点

◇ 16:40~17:10 会員総会

ホール会場

☆龍谷大学・響都ホール:JR 京都駅八条東口から地下通路南へ、アバンティ・東側エレベーターで9階へ

□ 9月11日(日)

◇ 10:00~12:00 分科会

第4分科会：ハラスメントと過労死問題

司会：井上千一

会議室会場

ハラスメントを構造から理解する ～パワーハラスメント、いじめ、DV～

岡村晴美 弁護士

〈会場報告〉

教育現場「労働災害の患者職員に対する厳格な復職補助規格の必要性の模索」

尾崎正典 静岡家族の会

〈オンライン報告〉

第5分科会：海外勤務者と過労死問題

司会：長井偉訓

ロビー会場

川崎重工株式会社中国出向エンジニア過労死事件提訴の報告

西垣迪世 過労死等防止対策推進兵庫センター共同代表幹事

兵庫過労死を考える家族の会

〈会場報告〉

玉木芳法 弁護士、過労死等防止対策推進兵庫センター幹事

〈オンライン報告〉

遺族 兵庫過労死を考える家族の会

〈オンライン報告〉

海外赴任者の過労死

尾林 芳匡 弁護士

〈会場報告〉

白神優理子 弁護士

〈会場報告〉

N. N 家族

〈会場報告〉

第6分科会：文化芸術・芸能分野のハラスメントの実態と課題

司会：森崎めぐみ

ホール会場

美術家のハラスメント

キュンチョメ 表現の調査団 [フィリピンから]

〈オンライン報告〉

出版フリーランスへの経済的ハラスメントについて

杉村和美 ユニオン出版ネット副委員長

〈会場報告〉

映画製作現場でのハラスメントなど適正化の取り組み

深田晃司 映画監督、日本芸能従事者協会

〈オンライン報告〉

映画『ある職場』から見えてきたハラスメント[付：映画予告編上映]

船橋淳 映画監督、action4cinema 副代表

〈オンライン報告〉

映画業界の過重労働について

西川美和 映画監督、action4cinema 副代表

〈※当日代読〉

芸能従事者の誹謗中傷・ハラスメントによる精神的ストレスについて

佐藤大和 レイ法律事務所代表弁護士、芸能法務研究者

〈会場報告〉

民放テレビ・ラジオ局の意思決定者の男女比率調査結果

岸田花子 テレビ局員、日本民間放送労働組合連合会委員長

〈オンライン報告〉

芸能人のセカンドキャリアの発想

松永博史 元俳優、芸能人のセカンドキャリアを支援する会責任者

〈オンライン報告〉

コロナ禍の芸能従事者のハラスメント状況

森崎めぐみ 俳優、日本芸能従事者協会代表理事、

全国芸能従事者労災保険センター理事長

〈会場報告〉

◇ 13:00~16:30 共通論題

座長：田中明彦

ホール会場

共通論題テーマ： COVID19 災禍と長時間労働

コロナ禍と女性労働～問われる「見えない過労」対策

竹信三恵子 ジャーナリスト、和光大学名誉教授

〈会場報告〉

新型コロナ渦での自治体職員の労働実態と課題

山本民子 江東区職員労働組合執行委員長・保健師

〈会場報告〉

コロナ禍でのメディア関連フリーランスの実態

杉村和美 ユニオン出版ネット副委員長

〈会場報告〉

コロナ禍での医師労働の諸相とはたらき方改革

吉中丈志 公益社団法人京都保健会理事長、京都大学医学部臨床教授

〈会場報告〉

・予定討論者

石井まこと 大分大学経済学部教授

〈会場報告〉

早川佐知子 明治大学准教授

〈会場報告〉

・視聴者の録画はご遠慮ください。なお大会事務局は記録のため録画することがあります